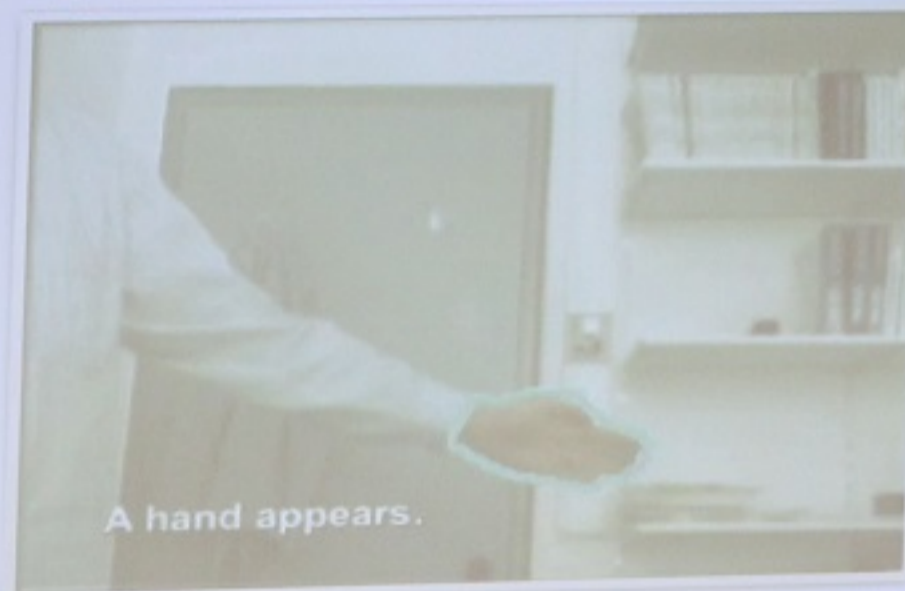




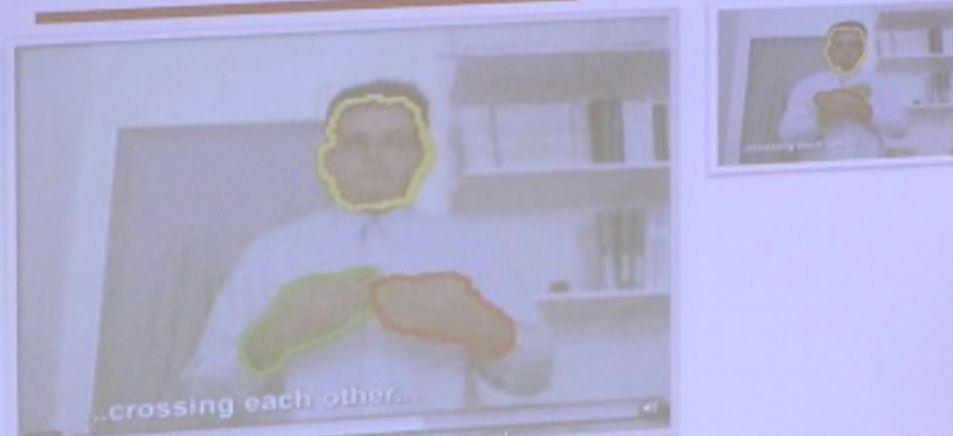
Ανίχνευση και παρακολούθηση χεριών



A.A. Argyros, M.I.A. Lourakis, "Real time Tracking of Multiple Skin-Colored Objects with a Possibly Moving Camera", in Proceedings of the European Conference on Computer Vision (ECCV'04), Springer-Verlag, vol. 3, pp. 368-379, Prague, Czech Republic, May 11-14, 2004.

Αντώνης Αργυρός, Τμήμα Επιστήμης Υπολογιστών, Πανεπιστήμιο Κρήτης και Ινστιτούτο Πληροφορικής, ΙΤΕ
argyros@ics.forth.gr <http://users.ics.forth.gr/~argyros>

Ανίχνευση και παρακολούθηση χεριών



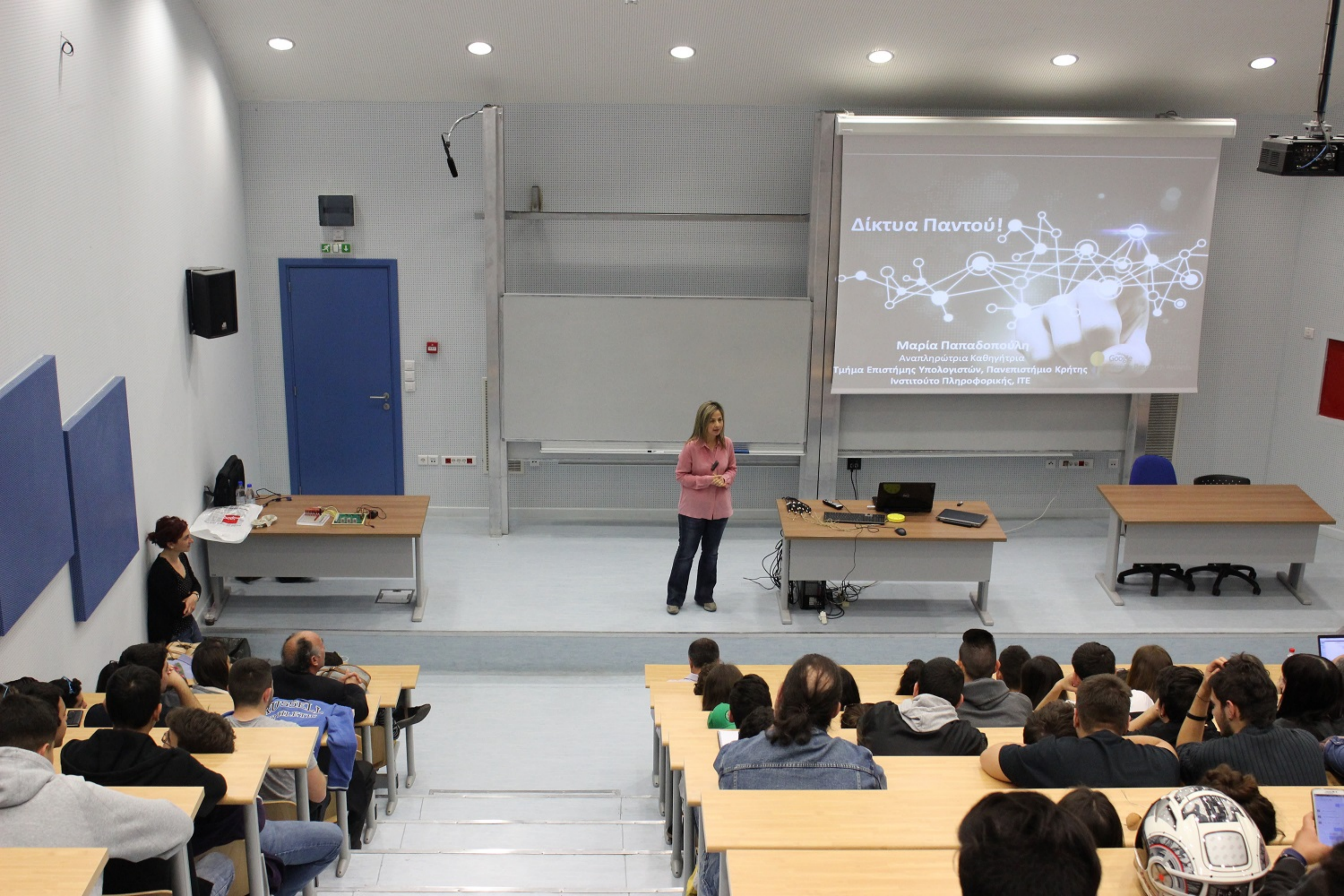
A.A. Argyros, M.G. Lourakis, "Real-time Tracking of Multiple Skin-Colored Objects with a Possibly Moving Camera", in Proceedings of the European Conference on Computer Vision (ECCV'04), Springer-Verlag, vol. 3, pp. 368-379, Prague, Czech Republic, May 11-14, 2004.
Αντώνης Αργυρός, Τμήμα Επιστήμης Υπολογιστών, Πανεπιστήμιο Κρήτης και Ινστιτούτο Πληροφορικής, ΠΤΕ
argyros@ics.forth.gr http://users.ics.forth.gr/~argyros

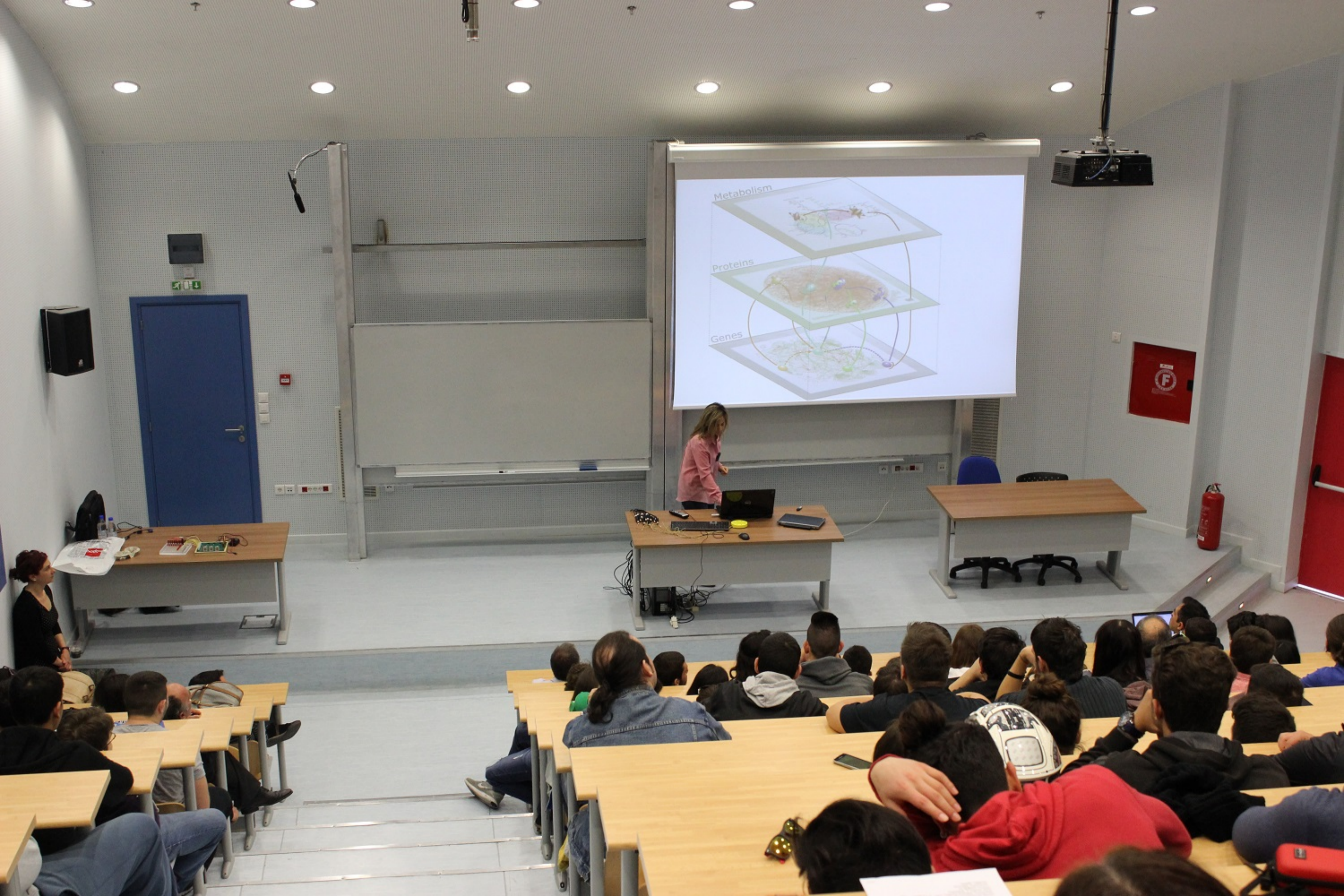


Δίκτυα Παντού!



Μαρία Παπαδοπούλη
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Τμήμα Επιστήμης Υπολογιστών, Πανεπιστήμιο Κρήτης
Ινστιτούτο Πληροφορικής, ΓΤΕ







Ομάδα Επεξεργασίας Ήχου

- Ομάδα: 1 μεταδιδάκτορας, 2 διδακτορικοί φοιτητές, 4 μεταπτυχιακοί φοιτητές
- Ερευνητικά θέματα: τρισδιάστατα ηχητικά περιβάλλοντα, συμπίεση/μετάδοση ήχου, ανάλυση μουσικών και φωνητικών σημάτων
- Μερικές εφαρμογές
 - 3D εγγραφή/αναπαραγωγή ήχου
 - 3D σύστημα τηλεδιάσκεψης
 - Διαχωρισμός ηχητικών πηγών
 - «Νέα» μουσικά όργανα

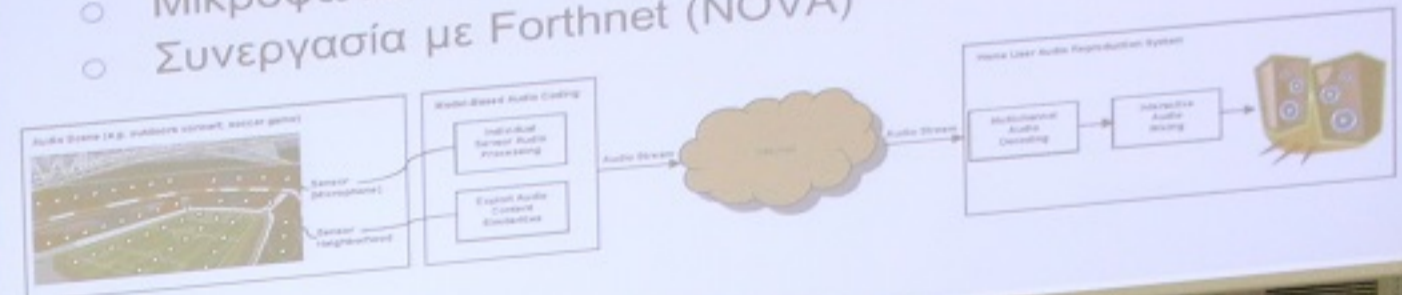
Ομάδα Επεξεργασίας Ήχου

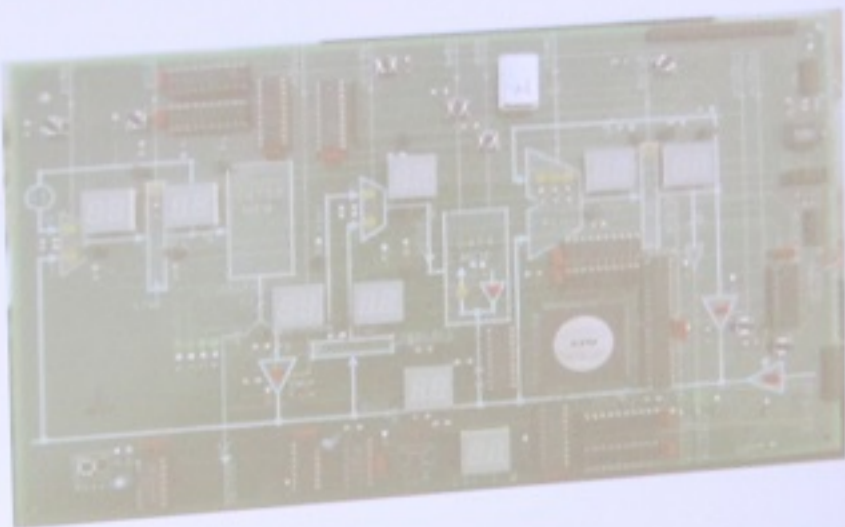
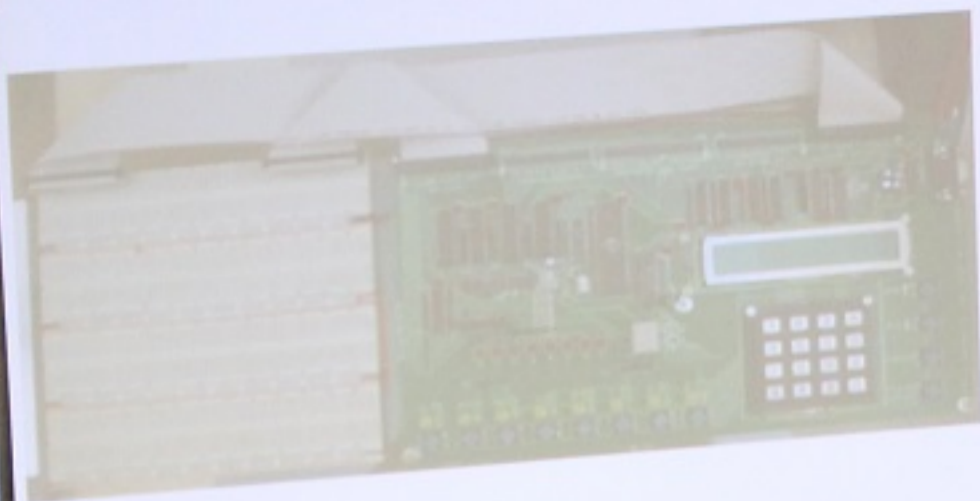
- Ομάδα: 1 μεταδιδάκτορας, 2 διδακτορικοί φοιτητές, 4 μεταπτυχιακοί φοιτητές
- Ερευνητικά θέματα: τρισδιάστατα ηχητικά περιβάλλοντα, συμπίεση/μετάδοση ήχου, ανάλυση μουσικών και φωνητικών σημάτων
- Μερικές εφαρμογές
 - 3D εγγραφή/αναστοχασμένη ήχου
 - 3D σύστημα τηλεδιδασκαλίας
 - Διαχωρισμός ηχητικών πηγών
 - «Νέα» μουσικά όργανα



3D εγγραφή/αναπαραγωγή ήχου

- Απαιτούνται 100δες μικρόφωνα, κάμερες
 - Πώς θα μεταδώσω τόση πληροφορία σε πραγματικό χρόνο?
- Θα ήθελα η πληροφορία να συμπιέζεται τοπικά
 - Αλλιώς κάθε αισθητήρας θα πρέπει να στέλνει GB
 - Αυτό σημαίνει ότι κάθε αισθητήρας είναι ένας μίνι-υπολογιστής
- Περιορισμένες δυνατότητες επεξεργασίας και μετάδοσης δεδομένων και κατανάλωσης ενέργειας
- Μικρόφωνα που δημιουργούν αυτόματα surround ήχο
- Συνεργασία με Forthnet (NOVA)

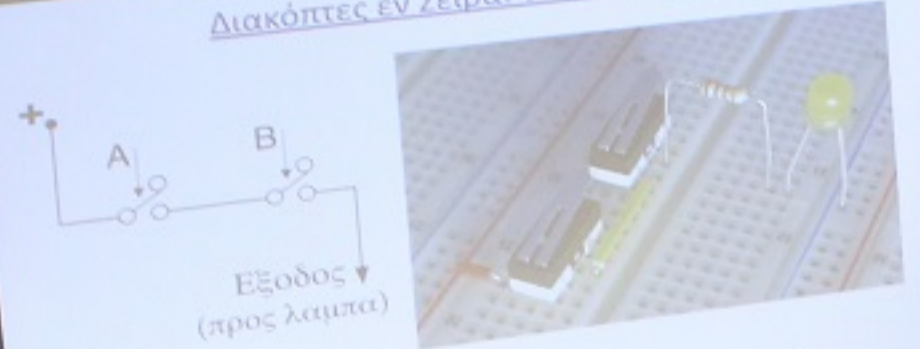




Πανεπ. Κρήτης, Σχεδίαση Υπολογιστών- Απρ. 2015



Διακόπτες εν Σειρά: το Λογικό ΚΑΙ



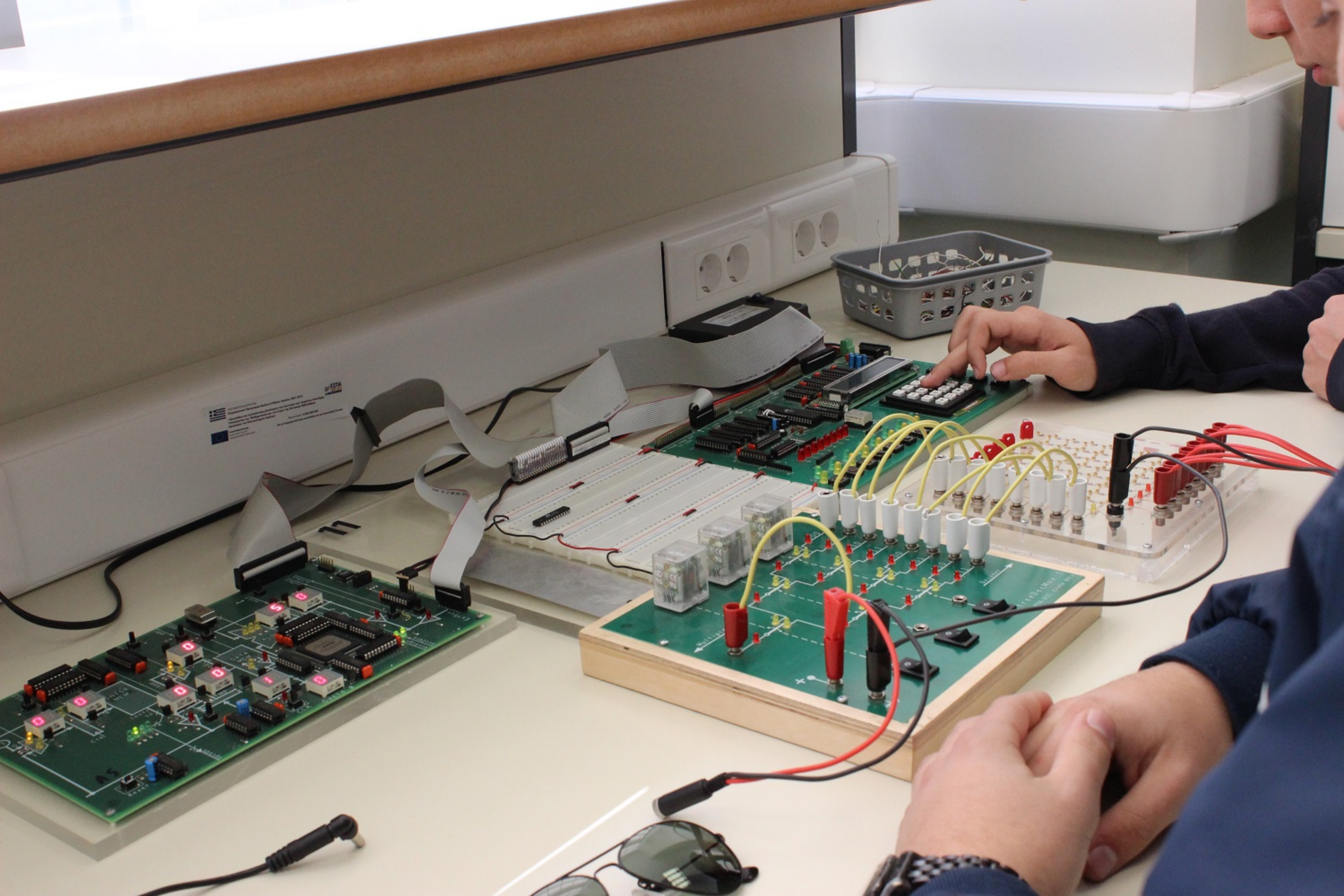
Εξόδος
(προς λαμπά)

Ανάβει = (Α πατημένος) ΚΑΙ (Β πατημένος)

Πανεπ. Κρήτης, Σχεδίαση Υπολογιστών- Απρ. 2015

Professor standing at the front of the lecture hall, pointing towards the projection screen.

A large audience of students is seated in a lecture hall, facing the front where the professor is presenting. Many students have laptops open on their desks.







Ημερίδα Τμήματος Επιστήμης Υπολογιστών για μαθητές Λυκείων

«Πλαστελίνη» Φωνής



Πρόσεχε πώς μιλάς!!!



Εργαστήριο Πολυμέσων
Τμήμα Επιστήμης Υπολογιστών
Παρουσίαση: Γιώργος Καφεντζής & Μαρία Κουτσογιαννάκη

Whiteboard content:

- Laplace: $X(s) = \int_{-\infty}^{\infty} x(t)e^{-st} dt$
- Fourier: $x(t) = \frac{1}{2\pi} \int_{-\infty}^{\infty} X(\omega)e^{j\omega t} d\omega$
- Trigonometric: $\cos(\theta) = \frac{e^{j\theta} + e^{-j\theta}}{2}$
- Complex plane: $s = \sigma + j\omega$
- Block diagram: $X(s) \rightarrow \frac{1}{s} \rightarrow Y(s)$
- Graphs: A plot of $\cos(\omega t)$ and a pole-zero plot.





